



PROGRAMME SCOLAIRE MODALITES D'INSCRIPTION LYCÉES

22^e Rendez-vous International du Carnet de Voyage
18-19-20 novembre 2022

NOTICE D'INFORMATION

Madame, Monsieur,

Veillez trouver, ci-joint, le dossier d'inscription à la **journée scolaire du vendredi 18 novembre 2022**.

La mise en place d'un projet pédagogique autour du carnet de voyage durant l'année scolaire, et la participation au concours scolaire du carnet de voyage de l'année en cours, seront des critères de choix dans la sélection des classes.

Lors de cette journée, chaque classe pourra participer à une activité proposée au choix (atelier, rencontre, projection / voir détails ci-après) dans la limite des places disponibles.

Le dossier inclut :

- Une lettre précisant vos intérêts pour cette manifestation
- Le bulletin d'inscription dûment complété
- La pré-inscription facultative au concours scolaire du carnet de voyage pour l'année 2022/2023

Toutes les modalités d'inscription seront disponibles sur notre site internet :

<https://www.rendezvous-carnetdevoyage.com/2022/09/programme-scolaire-vendredi-18-novembre-2022/>

Inscription au concours scolaire du carnet de voyage :

<https://www.reseau-canope.fr/enquetes/index.php/539712?lang=fr>

Une participation forfaitaire de **70 € (catalogue compris)** par classe sera facturée à votre établissement à l'issue de la manifestation.

En cas d'acceptation de votre dossier, vous recevrez un dossier pédagogique contenant une présentation de l'association Il Faut Aller Voir, du Rendez-vous International du Carnet de Voyage, des artistes et une fiche de réflexion afin de vous préparer au mieux à la manifestation. **Attention**, tout dossier incomplet ne pourra pas être pris en compte ! Vous aurez un retour définitif concernant votre inscription par mail avant les vacances de Toussaint.

**LE DOSSIER D'INSCRIPTION EST À RETOURNER IMPÉRATIVEMENT
AVANT LE 10 OCTOBRE 2022**

- **Soit par mail** : camille.montana@ifav.fr
- **Soit à l'adresse suivante** : Association Il Faut Aller Voir - « Participation scolaire »
21 rue Jean Richepin - 63000 Clermont-Ferrand
- **En cas de besoin ou de difficulté** pour remplir le dossier, prendre contact avec **Camille Montana** :
camille.montana@ifav.fr ou au 04 73 90 80 97



ASSOCIATION IL FAUT ALLER VOIR

21 RUE JEAN RICHEPIN - 63 000 CLERMONT-FERRAND TÉL : 04 73 90 80 97

IFAV@IFAV.FR WWW.RENDEZVOUS-CARNETDEVOYAGE.COM

BULLETIN D'INSCRIPTION LYCEES

22^e Rendez-vous International du Carnet de Voyage

Journée Scolaire – Vendredi 18 novembre 2022

Merci de remplir un bulletin pour **chaque classe**

Établissement :

Classe (niveau à spécifier) :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Nom de l'enseignant référent :

Nombre d'élèves : Nombre d'accompagnateurs :

Mail : Tél/ Portable :

IMPÉRATIF

Mail de l'enseignant référent : Portable :

Pour des raisons de sécurité, l'organisation ne mettra pas de vestiaires à disposition des classes. Merci de prendre vos dispositions en amont.

► Participation Financière

La participation au Rendez-vous est payante. Le tarif pour une classe s'élève à 70 € (catalogue compris).
En cas d'annulation de votre participation après le 10 novembre, la prestation vous sera facturée.
La facture sera adressée à votre établissement après la manifestation.

► Activités souhaitées par classe

Classez vos vœux par ordre de préférence. Les activités seront attribuées dans la limite des places disponibles.

Vœux	N°	Nom de l'activité	Nombre d'élèves
1 ^{er} choix			
2 ^{ème} choix			
3 ^{ème} choix			

Récapitulatif des documents envoyés

Fiche d'inscription Lettre d'intérêt Autre :

Pré-inscription au concours via le site de Canopé

Programme Journée Scolaire 2022 LYCEES

LES ATELIERS

- durée 1 h 30, dans la limite de 30 élèves
- une classe ne peut participer qu'à un atelier
- la classe doit obligatoirement être accompagnée du ou des enseignants responsables

A noter

- **Merci de prévoir le matériel standard : quelques stylos, crayons, gommes, feutres.**

N°	Horaires	Intervenants	Descriptifs
1	9h30 / 11h	Patrick GALANTE	Voyager graphiquement ! Je vais faire voyager et s'exprimer les élèves graphiquement tout en commentant et en expliquant leurs choix. Pour cela, nous utiliserons la planche du Guatemala comme sujet de travail ! En effet, elle regroupe beaucoup d'éléments, dessin, aquarelle, composition texte etc...
2	11h15 / 12h45	Axel CHAMPLOY	Ton portrait à l'aquarelle ! Partie 1 : Présentation Je présente mon carnet de voyage dans lequel je propose au lecteur de découvrir des parcours de vie de personnes réfugiées à travers un portrait à l'aquarelle et une histoire. Partie 2 : Atelier dessin Nous allons réaliser un portrait et une interview. On divise la classe en binômes. L'un des deux élèves fait le portrait de son camarade pendant que l'autre élève lui raconte un rêve qu'il aimerait réaliser, un voyage, un métier, un objectif... Les rôles s'inversent au bout de 20 minutes.
3	13h / 14h30	Aurélié BOURDIN	« Dessine-moi un Volcan », Une invitation à faire un voyage onirique au cœur de l'île de la Réunion Venez peindre l'éruption volcanique du piton de la fournaise. Imaginez ce que le volcan peut nous raconter de son île, dans ses coulées de lave elle répand son histoire, dans sa fumée elle insuffle les images emblématiques de la Réunion et elle explose de magie de couleur et de métissage ! Tête de dragon chinois, sculpture hindou, baleines, dauphins, paille en queue, laissez votre inspiration prendre son envol avec l'aquarelle, les encres qui se mélangent et les crayons. L'idée est d'imprimer à l'avance la base du volcan sur du papier A4, puis les élèves peindront la lave/ la fumée et ou l'éruption volcanique en mélangeant les encres et l'aquarelle pour avoir un fond coloré sur plusieurs feuilles qui s'ajouteront, dans lequel ils intégreront ensuite aux traits des images emblématiques de la Réunion.

LES RENCONTRES AVEC UN CARNETTISTE

- Durée 45 minutes
- 2 à 3 classes par rencontre, de niveau sensiblement égal.

A noter

- Ces rencontres ont pour but de mettre en contact des élèves avec des auteurs de carnets de voyage. Le carnettiste évoque son voyage, montre son carnet et essaie de susciter les questions pour qu'un échange s'instaure.

N°	Horaires	Intervenants	Descriptifs
4	9h30 / 10h15	Brigitte MAIZY	<p>Rencontre autour du carnet « Vivre en terres contaminées, sud de la Biélorussie »</p> <p>Comment préparer son voyage et travailler sur place ? Comment rendre compte des conditions de vie des habitants ? Comment les rencontrer, les raconter ? Comment parler d'une vie sur une terre qui vous contamine lentement ? C'est à toutes ces questions que nous allons répondre à travers cette rencontre au sein des territoires contaminés par la catastrophe nucléaire de Tchernobyl. Je réaliserai également une lecture d'extraits.</p>
5	10h30 / 11h15	Nicolas BARBERON	<p>Un projet de potager dans l'enceinte de la Prison de la Santé raconté à travers le dessin</p> <p>J'ai suivi pendant plus d'un an un jardinier (de la Villette) qui a monté un projet de potager dans l'enceinte de la Prison de la Santé à Paris avec un groupe de détenus. Comme les photos sont interdites en prison, ils voulaient garder une trace visuelle de l'atelier et ils ont donc fait appel à un dessinateur/croqueur... Je vais donc raconter l'évolution de ce projet dans cet univers carcéral et les liens qui se créent...</p>
6	11h30 / 12h15	Ségolène GIRARD	<p>Taiwan en quatre éléments</p> <p>L'autrice, Ségolène Girard, propose une discussion autour de son carnet, articulée en 3 parties :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voyager seule à Taïwan : quelques infos sur le pays, pourquoi partir seul et comment s'organiser. • Réaliser un carnet de voyage : quelles ont été les étapes, la technique, la matière utilisée pour raconter cette expérience en images. • Les avantages du dessin : pourquoi dessine-t-on au lieu de prendre des photos ? Comment s'approprie-t-on sa pratique, dans le contexte du voyage ? <p>Un échange ouvert dans le but de donner des réponses concrètes à ceux qui seront, un jour peut-être, tentés par l'aventure.</p>

N°	Horaires	Intervenants	Descriptifs
7	13h30 / 14h15	Marion RIVOLIER	<p style="text-align: center;">Retour au Bénin “Back to Benin” une histoire de restitution</p> <p>C’est ma première découverte de l’Afrique de l’Ouest. Ce sont des mois et des mois de rencontres, de dialogues, de réflexions autour de l’histoire de l’esclavage au Bénin.</p> <p>Humblement, discrètement, j’ai tenté de comprendre l’histoire qui a changé ce pays à tout jamais. Comment, pour le peuple béninois, se réapproprier son histoire et la transmettre ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il y aura des allers et retours. • Des projets avortés. • Des projets réinventés en peu de temps. • Des dessins ratés. • Des croquis faits à la va-vite, en marchant, en roulant, en dormant presque ... attraper tout ce que je peux dans le peu de temps que j’ai. <p>Je n’y suis pas touriste, je n’y suis pas chez moi, j’y cherche ma place, en dessinant. Je tente de transmettre mon expression de l’âme des lieux, de l’art, de la culture et des béninois.e.s. que j’ai rencontré.e.s.</p>
8	14h30 / 15h15	Ophélie DIALLO	<p style="text-align: center;">Rencontre-témoignage autour de l’immigration africaine</p> <p>Il s’agit d’une rencontre-témoignage à partir des carnets que j’ai réalisés sur l’immigration africaine, qui parlent de mon expérience partagée avec celle de Mamadou, immigré sénégalais rencontré en 2019 à Emmaüs Palerme et devenu par la suite mon mari.</p>

LES PROJECTIONS

- Durée 1 h 30

N°	Horaires	Descriptif
9	12h / 13h30	<p style="text-align: center;">Dans la roue du Petit Prince Yannick BILLARD</p> <p>Et si le Petit Prince était revenu sur terre comme l'espérait tant Saint-Exupéry ? Pour en avoir le cœur net, Amandine (7 ans), Coline (10 ans) et Simon (12 ans) partent en vélo avec leurs parents le long de la fameuse ligne aéropostale.</p> <p>À l'été 2019, toute la famille quitte Chambéry pour se rendre au Sénégal, par les cols pyrénéens, les montagnes de l'Atlas et le désert de Mauritanie, jusqu'à Bignona, en Casamance.</p> <p>Une improbable quête qui les mènera d'un aviateur vers un astronaute, de reines à un social businessman, des migrants jusqu'aux renards. Plus de 7 000 kilomètres séparent la famille de son objectif ; 6 mois de pédalage intense, de rencontres et d'émerveillement.</p> <p>Sur la trace des pionniers de l'Aéropostale, avec Le Petit Prince comme fil conducteur, l'aventure familiale prend un sens qui dépasse la simple prouesse physique : partir à la rencontre d'hommes et de femmes qui s'efforcent de rendre l'humanité plus solidaire.</p>
10	14h / 15h30	<p style="text-align: center;">Noria, 35 000 kms de la France au Laos en 2 CV Fabien BASTIDE</p> <p>Noria, c'est l'histoire de la folle aventure menée par Coralie et Fabien au volant de Rustine, leur fidèle 2CV.</p> <p>Embarquez à bord et laissez-vous porter au travers des 18 pays qu'ils ont choisis de découvrir jusqu'au Laos, avec juste ce qu'il faut dans leur paquetage pour assouvir leur soif de découverte!</p>