

## Notice d'information

Madame, Monsieur,

Nous vous remercions vivement de votre intérêt pour le Rendez-vous du Carnet Voyage et sommes ravis de pouvoir vous retrouver après une édition 2020 annulée en raison de la pandémie.

Veuillez trouver ci-joint le dossier d'inscription à la journée scolaire du **vendredi 19 novembre 2021**.

La mise en place d'un projet pédagogique autour du carnet de voyage durant l'année scolaire et la participation au concours scolaire du carnet de voyage de l'année en cours seront des critères de choix dans la sélection des classes.

Lors de cette journée, chaque classe pourra participer à une activité proposée au choix (atelier, rencontre) : voir détails ci-après) dans la limite des places disponibles.

Le dossier inclut :

- ❖ **Une lettre de motivation précisant vos objectifs pédagogiques,**
  - ❖ **Le bulletin d'inscription dûment complété.**
  - ❖ **La pré-inscription facultative au concours scolaire du carnet de voyage pour l'année 2021-22.**
- Toutes les modalités d'inscription seront disponibles sur notre site internet : <https://www.rendezvous-carnetdevoyage.com/>

**Une participation forfaitaire de 50 € par classe** sera facturée à votre établissement à l'issue de la manifestation.

En cas d'acceptation de votre dossier, vous recevrez un dossier pédagogique contenant une présentation de l'association Il Faut Aller Voir, du Rendez-vous du Carnet de Voyage, des artistes et une fiche de réflexion afin de vous préparer au mieux à la manifestation.

Les dispositions sanitaires vous seront communiquées au moment de votre inscription définitive.

**Attention, tout dossier incomplet ne pourra pas être pris en compte !** Vous aurez un retour définitif concernant votre inscription par mail avant les vacances de Toussaint.

**LE DOSSIER D'INSCRIPTION EST À RETOURNER IMPÉRATIVEMENT**

**AVANT LE 05 OCTOBRE 2021**

Soit par mail : [alice.padioleau@ifav.fr](mailto:alice.padioleau@ifav.fr)

Soit à l'adresse suivante : **Association Il Faut Aller Voir**

**« Participation scolaire »**

**21 rue Jean Richepin**

**63000 Clermont-Ferrand**

En cas de besoin ou de difficulté pour remplir le dossier, vous pouvez prendre contact avec Alice Padioleau par mail : [alice.padioleau@ifav.fr](mailto:alice.padioleau@ifav.fr)

**Merci de remplir un bulletin pour chaque classe.**

Établissement : .....

Classe (niveau à spécifier) : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Mail : ..... Tél/ Portable : .....

Nom de l'enseignant référent : .....

Nombre d'élèves : ..... Nombre d'accompagnateurs : .....

**IMPÉRATIF :**

Mail de l'enseignant référent : ..... Portable : .....

Pour des raisons de sécurité, l'organisation ne mettra pas de vestiaires à disposition des classes. Merci de prendre vos dispositions en amont.

---

► **Participation Financière**

La participation au Rendez-vous est payante. Le tarif pour une classe s'élève à **50 €**.

Achat du catalogue du 21<sup>e</sup> Rendez-Vous du Carnet de Voyage qui comporte une présentation illustrée des artistes, des focus, et expose les différents projets menés par l'Association (15 €) :

Oui  Non

Nombre d'exemplaire(s) : ..... exemplaire(s)

**La facture sera adressée à votre établissement après la manifestation.**

► **Activités souhaitées par classe**

Classez vos vœux par ordre de préférence. Les activités seront attribuées dans la limite des places disponibles.

Vœux	N°	Nom de l'activité	Nombre d'élèves
1 <sup>er</sup> choix			
2 <sup>ème</sup> choix			
3 <sup>ème</sup> choix			

**Récapitulatif des documents envoyés :**

Fiche d'inscription       Lettre de motivation       Autre : .....

Pré-inscription au concours via le site de Canopé

- ❖ **Les ateliers** : Durée 1h30, dans la limite de 25 élèves. Une classe ne peut s'inscrire qu'à un atelier et doit obligatoirement être accompagnée du ou des enseignants responsables.

Note : Le matériel spécifique est fourni par l'association. Merci de prévoir le matériel standard : quelques stylos, crayons, gommes, feutres, ciseaux, colle.

N°	Horaires	Intervenants	Descriptifs
1	9h30 - 11h00	Livio FANIA	<p style="text-align: center;"><b>Le portrait à l'aquarelle</b></p> <p>Le portrait est un exercice qui joue un rôle clé lors des voyages, car il permet de rencontrer des nouvelles personnes et créer des liens. Dans cet atelier nous passerons en revue ses spécificités, et découvrirons quelques astuces pour bien réussir un portrait en peu de temps.</p>
2	11h15 - 12h45	Anaïs GROISY	<p style="text-align: center;"><b>Croquez la nourriture en voyage</b></p> <p>Pourquoi dessiner la nourriture ? C'est un des éléments les plus typiques du pays que l'on visite, et souvent c'est un moment propice aux échanges avec les locaux ou bien entre voyageurs. Comment dessiner la nourriture à l'encre, l'aquarelle, la mine graphite et le stylo ?! Que représenter quand on est au restaurant et que l'on a hâte de déguster notre plat ? Je vous propose des petites astuces pour recréer sur votre carnet l'univers autour de la culture gastronomique des pays que vous visitez ! Nous allons choisir une destination et réaliser une double page illustrée avec des conseils pour choisir le contenu.</p> <p><b>Attention</b> : Chaque élève devra apporter des photos d'aliments/univers du restaurant pour les aider à se représenter les aliments sur leur double page.</p>
4	14h45 - 16h15	Natacha AKIN	<p style="text-align: center;"><b>Format, support et mise en page</b></p> <p>À travers trois exercices ludiques, les enfants découvrent et expérimentent autour du format, du support et de la mise en page</p> <p><b>Attention</b> : Chaque élève devra apporter une photographie (par exemple une photographie de vacances, ou bien d'un lieu que l'enfant apprécie particulièrement) si possible en deux exemplaires. Un ou plusieurs échantillons de support « originaux » : des journaux, des boîtes d'emballage, des billets d'avion, des prospectus...</p>
5	14h45-16h15	Raphaël SEYFRIED	<p style="text-align: center;"><b>Au cœur de la jungle asiatique</b></p> <p>Partons au cœur de la jungle asiatique en créant une illustration ronde. Lianes, racines géantes et autres plantes carnivores créeront l'ambiance de ce voyage.</p>

❖ **Les rencontres avec un carnettiste** : Durée 45 minutes.

Note : Ces rencontres ont pour but de mettre en contact des élèves avec des auteurs de carnets de voyage. Le carnettiste évoque son voyage, montre son carnet et essaie de susciter les questions pour qu'un échange s'instaure.

Fonctionnement : 2 à 3 classes par rencontre, de niveau sensiblement égal.

N°	Horaires	Intervenants	Descriptifs
5	11h15 - 12h00	Caroline CAZOR	<p><b>Le voyage du quotidien</b></p> <p>Dans un premier temps, nous regarderons la pratique du carnet de voyage à travers le voyage dans un pays lointain d'après mon expérience pendant 7 mois autour du monde.</p> <p>Ensuite, nous apprendrons à "mettre sur papier" pendant 20 minutes le voyage de votre quotidien de façon graphique à travers le dessin, l'écriture et la couleur.</p> <p>À vos crayons !</p> <p><b>Cette rencontre sera exceptionnellement limitée à une seule classe.</b></p>
6	14h30 - 15h15	Diane BARBIER & Élie MACHECOURT	<p><b>Low-Tech et recyclage en Afrique</b></p> <p>Nous proposons d'initier les élèves au principe des low-tech : systèmes simples répondant à un besoin de base avec les moyens disponibles sur place. À travers les découvertes faites et les projets auxquels nous avons participé lors de notre voyage en Afrique, nous souhaitons attiser leur curiosité sur des réponses écologiques souvent méconnues.</p>
7	14H30 -15H15	Laura RUCCOLO	<p><b>Comment associer différents supports de narration</b></p> <p>Comment associer différents supports de narration en combinant dessins et textes (carnet, articles, ...) et papier et digital (carnet, blog, réseau sociaux, ...) ?</p>